

國立高雄科技大學

打破南向國家的文化偏見 高科大學生走出舒適圈探索亞洲

這門課不僅考驗學生自主學習力、國際移動力，也挑戰學生抗壓力和應變力！國立高雄科技大學於 2017 年首度申請教育部青年發展署「國際體驗學習計畫」，即獲得 80 萬元的最高補助。此計畫由計畫主持人應用英語系副教授陳其芬及五位教師聯合規劃「亞洲文化探索與體驗」課程，並由國際處與通識教育中心共同協助執行。今年寒假選派了 33 名修課學生赴泰國、柬埔寨、馬來西亞、越南、日本、韓國等國體驗學習，學生紛紛帶著臺灣經驗與研究問題出發，深入異國探索，重新擁抱多元文化，並反思臺灣經驗。

該計畫日前成果發表，應用金融系學生胡銘珊與應用德語系學生劉冠彤，兩人以「藝術 NGO：戰後柬埔寨的重生」為研究主題，花了 14 天參訪當地藝術組織，劉冠彤提到，當初兩人受《大誌》雜誌一篇介紹柬埔寨馬戲團的文章吸引，這個馬戲團沒有動物表演，而是以人為主角，揉合特技、舞蹈、音樂等傳遞柬埔寨歷史故事。但兩人想的卻是「藝術不是只出現在經濟繁榮的國家？」

這個好奇心驅動他們走訪柬埔寨的金邊、馬德望至暹粒，拜訪馬戲團及其 Phare Ponleu Selpak(藝術的光)學校，看到當地人藉藝術教育讓孩子習得一技之長，藉馬戲表演重建歷史文化，逐步走出紅色高棉的陰影。經過 14 天的觀察洗禮，胡銘珊體悟到：「我們一開始對柬埔寨的刻板印象是貧窮，但我們看見當地居民與外國人，大家都努力地生活著，我們為什麼不拋開成見，重新認識這個國家。」

應用英語系學生陳韋伶、劉宣妤、陳珮青則以「東單生活。泰幸福」為主題到東泰兩國，花了 16 天探訪社會企業「SUSU」、非營利組織「小天使皮雕孤兒院」和自立經濟中心。陳珮青表示，SUSU 高棉語為加油的意思，由日本非營利組織在柬埔寨成立的社會企業，培力女性習得一技之長，協助就業以減少人口被販賣。讓學生印象深刻

是，SUSU 還為婦女開授東埔寨語，而非英文，深入了解才知道，當地重男輕女，為使女性就業順利，必須讓她們習得母語。SUSU 最讓學生佩服的不是創造多少收益，而是為婦女締造多少未來。

隨後，三人走訪泰國自立經濟中心，與當地人一起托鉢、種樹，並訝異於該中心的學生熱衷學習，且知道如何運用自然資源製造機油，三人當下赫然發現「我什麼都不懂！」，並開始反思「我們究竟是為了什麼而學習，又究竟學會了多少？」。經過短短 16 天異文化衝擊，學生表示：「或許我們知道的都僅是片面，當你願意走出去，跨出這一步，你會發現一切都不一樣。」

此門「亞洲文化探索與體驗」課程，共有六位教師與兩位業師共同授課，引導學生依其感興趣之主題，自主規劃海外體驗學習。計畫主持人應用英語系副教授陳其芬回憶，有位學生在心得中寫到，「每天都在忍，直到旅途最後一天，在房間裡崩潰痛哭，但真的覺得自己很勇敢，獨自完成如此豐富的體驗學習之旅」。

陳其芬不捨地說：「因為我知道這位學生每天都在告訴自己 Yes, I can do it，直到最後一刻放聲大哭，這是壓力的宣洩，也是喜悅的眼淚。」她認為，國際體驗學習不是自助旅遊，學生必須帶著研究問題出發，也是對自我生命的探索，只有自己出去面對廣大世界，才會問問我是誰、我要做什麼，我將來如何實現我的夢想。

