

國立高雄科技大學

走過八八風災……高科大蚊子電影院播映《山豬溫泉》

導演郭珍弟、女主角吳伊婷現身導讀

2009 年莫拉克颱風重創南臺灣，將屆 10 年，土地的傷痕依舊、人們的悲慟依然。國立高雄科技大學（簡稱高科大）日前趁月白風清的夜晚於第一校區鵠池旁舉辦蚊子電影院，放映電影《山豬溫泉》，這部以莫拉克風災事件後的高雄市六龜區為背景，描繪當地居民以打死不退的山豬精神面對沉痛的災難劇變。該片導演郭珍弟與女主角吳伊婷特別現身高科大，擔任電影導讀與參與映後座談，眾人度過療癒的一晚。

《山豬溫泉》以莫拉克風災受創嚴重的六龜作為劇情主軸，劇中以在風災中去世的故事主人翁阿榮為引子，透過生前總喜歡手持攝影機記錄家人與朋友的阿榮，拉出災難劇變、親情糾葛、家園殘破、土地創傷、賣地遷村等議題，拍攝手法採過去與現實交錯，讓傷心欲絕的妻子與女兒在一次又一次憑弔 DV 影像的過程中，重溫往昔美好時光，獲得重生的力量。

高科大通識教育中心執行教育部大學社會責任「義築桃花源港都山線人文心風貌營建計畫」，計畫場域即在六龜、桃源一帶。計畫協同主持人謝濬澤老師表示，莫拉克風災即將於明(2019)年屆滿 10 年，他希望藉由播放電影《山豬溫泉》的劇情，讓高科大師生重新省思這場風災帶來的傷痛，讓每個故事都變成生命的出口，以此告別過去，同時面向未來；而女主角之一的吳伊婷飾演在在風災後，捨棄都市回到家鄉的在地青年，也正呼應現今火熱的北漂議題，藉此讓學生思考「我能為家鄉做什麼」。

導演郭珍弟映後分享，莫拉克風災後，她試圖一遍又一遍走進六龜調查勘景，而片中主角阿榮用攝影機記錄生活也取材自六龜鄉親的真人真事，儘管地方逐漸沒落，但仍

有一群人堅持守護家園，像是風災後回到家鄉的故事也取材事實再加以改編。此外，當《山豬溫泉》在六龜放映時，許多人看完電影後都哭了。六龜鄉親說，風災過後必須讓自己變得更堅強，將悲慟藏在心底，現在，藉由電影劇情終於可以好好哭一場，得到釋放與宣洩。

吳伊婷說，片中阿榮拿著錄影機到處拍的想法，也是想傳遞透過任何形式的「紀錄」，都能為此時、此刻，留下彌足珍貴的記憶。高科大學生詢問郭珍弟，不解電影片名為何取作「山豬溫泉」，「山豬」或者「山豬溫泉」究竟在片中哪裡？郭珍弟說，六龜的鄉親朋友就像山豬一樣，擁有打死不退的精神，因此取名山豬溫泉。

當晚，通識教育中心精心準備六龜道地與新興美食，包括興旺烘焙配合六龜龜王祭而自行研發的福龜餅、藏御手感烘焙以地方物產金煌芒果、六龜人喜愛的黑豬肉香腸所研發的手工麵包、還有欣園製茶提供的臺灣特有種健康山茶。讓大家在看電影的同時，品嚐來自六龜的特色美食，開啟一趟視覺與味蕾體驗的觀影享受。

今年高科大「義築桃花源港都山線人文心風貌營建計畫」在許昌奇教授領導下，進入地方盤點問題與需求，並嘗試在地方創生、數位學習、地方文史調查研究、影像紀錄工作等面向，提出解決問題的策略與方法，盼逐步恢復甚至再造南橫山線成為令人嚮往的桃花源。



