



國立高雄科技大學

2019 南面而歌校園交流講座高科大登場

流行音樂產業重量級業師齊聚燕巢校區

由高雄流行音樂中心指導、「洗耳恭聽 all ears」承辦的「2019 南面而歌台語歌創作徵選」活動，與國立高雄科技大學博雅教育中心、文化創意產業系（教育部 USR 計畫）共同舉辦「製作人影響主導了什麼？淺談製作人與音樂的關係」校園講座，三位流行音樂產業重量級業師日前齊聚燕巢校區，來自文創系、人資系、應外系師生約 300 多位出席聆聽這一場精采的講座。

四分衛樂團吉他手、跨界製作人鄭峰昇擔任主持人，教父級金曲名製作人王治平與遊走音樂、劇場、文學的跨域音樂人王榆鈞共同開講，三位專業音樂人除了與師生們分享豐厚的製作人歷程，也闡述了流行音樂、跨界音樂的分野與趨勢。他們也鼓勵喜愛音樂的年輕學子投入音樂產業，在校期間可以透過像「南面而歌」這類的音樂創作徵選活動，提升自身的音樂實力。

「南面而歌創作徵選」活動創立於 2011 年，歷經八年累積，參賽者音樂類型橫跨民謠、搖滾、嘻哈與金屬，已成為指標性的音樂徵選活動，更被視為是許多樂團與音樂人的發表平台。「2019 南面而歌台語歌創作徵選」與「StreetVoice」平台合作徵件，徵件截止至 5 月 5 日。

徵件主題不設限，鼓勵以台語為創作主體，亦可融合其他語言，充分讓創作者不被音樂類型與主題所框架，盡情發揮創意想像。

