

國立高雄科技大學

高科大執行故宮人才培育計畫 實習生回憶：「每次導覽就像上戰場一樣」

國立高雄科技大學（簡稱高科大）研發處、通識教育中心已連續 2 年執行教育部「大專校院與國立故宮博物院人才培育合作實習計畫」，今(2019)年迎來第 4 梯次的培訓課程，於 1 月 14 日至 1 月 18 日在高科大登場，來自全國 13 所大專校院、20 名學生報名選修，部分學生將於 2 月 1 日到故宮南院「進宮」實習半年。

故宮博物院南部院區定位為「亞洲藝術文化博物館」，典藏特色包括亞洲玉器、亞洲陶瓷、日本茶道、東南亞佛教藝術等。高科大、文藻外語大學與故宮自 2016 年 12 月攜手辦理人才培育計畫，培養學生擔任中英文導覽及參與故宮南院的實作服務。課程開放全國大專生跨校選修，為期 5 天 36 小時，快速帶領學生進入博物館領域，培育博物館專業人才。

曾在 2017 年參與第 1 梯次培訓、正在故宮南院實習的學生，高科大應用英語系四年級學生張韋苓表示，實習內容主要以團體導覽居多，期間必須先通過「兒童創意中心」的導覽考核後才能正式上場，她參與的導覽對象從幼兒園到高中生都有。她認為，故宮實習提升她的自信心、培養表達力，及訓練臨場應變能力；加上故宮時有國際客源，也豐富了她的國際視野。

實習即將進入尾聲，張韋苓回憶：「每次導覽就像上戰場一樣」，面對突發狀況，必須立即變通且適當處理，對她而言每次都是考驗與成長。她表示，有一次在佛教藝術展廳導覽時，有位非佛教徒跑到她旁邊請她趕快講完，她得婉轉告訴該名參觀者，她只是在解說佛教的文化與藝術，並非傳教，希望該名參觀者能體諒，並且試著欣賞不同宗教。

歷經近半年的實習體驗，讓張韋苓印象深刻的是有一回的導覽對象為某國中國際部的學生，領隊老師提醒她：「這些學生多半沒有學過臺灣歷史」，當張韋苓導覽時，她看到多數學生都在認真抄筆記、問問題，甚至連導遊也跟著抄筆記和問問題，讓她覺得「這群學生的世界觀和我們真的不一樣」。

張韋苓說，由於她父親的興趣是收藏文物，也常帶著她到故宮參觀，所以當她得知學校執行故宮人才培育合作實習計畫時，「內心非常激動」，二話不說立刻繳交報名表。在她實習時間，她的爸爸也特地到故宮南院參觀，並且由女兒親自為父親導覽。

將於2月1日「進宮」實習的高科大應用外語系四年級曾姓學生則表示，對於可以學習到博物館知識及運作方式獲益良多；聽聞實習首要任務是要先通過「兒童創意中心」的導覽考核，既緊張又害怕，她說自己個性比較內向、害羞，希望藉故宮實習的機會，訓練口語表達的能力。

