



國立高雄科技大學

高科大王璧寰書法篆刻展

四十年功力遊於藝、成於美

「游於藝：王璧寰老師 2019 書法篆刻展」12 日上午 10 時於國立高雄科技大學燕巢校區文化創意產業系藝術迴廊登場，由文創系學會主辦。王璧寰老師在高科大教學三十餘年，是參與創設文化創意產業系創系（2001-迄今）的元老教師之一。他自大學就讀中文系以來即浸淫於中國傳統書法及篆刻藝術中，已累積四十餘年的功力。

本次展出作品共有書法 17 幅，篆刻 80 餘方，皆王璧寰老師所自行挑選。略分為青年期、中年期及近年期三階段。初期以模擬建立基礎為主，中期以創作試驗為趨向，後期則融會咀嚼營造風格為取向。歷程轉變依稀可察見。

王璧寰老師在文創系長期開設書法及篆刻的創作課程，這次展出，系上師生都很興奮，除了觀者可以感受到一個人長期創作的甘苦進程；也必然對學生的創作學習，產生相當的示範作用。許多同學表示，看了王老師的作品後，對書法及篆刻的藝術性與內涵認識更為深入了。

王老師表示，他在大一時，書法即受到大師級書法家王愷和先生的啟蒙。大二修文字學、大三修古文字學及研究所的說文研究，他特別注意到了鐘鼎文字的美麗和造字內涵，加深了對書法認知的廣度。篆刻方面，則師事篆刻名家王北岳先生，由秦漢典範鈐印和明清諸名家的百家爭鳴中，汲取養分。

四十年來，他沉浸在書法和篆刻的世界，不但從事技藝上的創新，還將他的文學造詣與內涵，融入這兩種以文字造形之美為表現的藝術裡。可以說年齡越是增長，作品更能顯出多重修為的交匯。

這次的展出，正是他數十年藝術創作過程由生澀到成熟的具體呈現，他自覺

藝術創作永無止境，謙稱這次展出不過是人生路程的一小站，在未來的日子裡，他將以「遊於藝」的心態自在地創作與遊戲。展期至 12 月 31 日止，歡迎對中國傳統書法及篆刻藝術有興趣之民眾蒞臨參觀。

