



國立高雄科技大學

高科大工業設計系聖誕光影劇場

平安夜溫暖照亮校園一隅

國立高雄科技大學（簡稱高科大）工業設計系師生策劃校園藝術裝置活動「聖誕光影劇場」，於12月24日平安夜在第一校區啟動點燈儀式，其繽紛璀璨的聖誕樹、麋鹿雪橇、南瓜馬車等皆出自一年級學生之手，包辦設計和製作，繳交出大學生涯的第一份成績單，也為校園妝點濃厚的佳節氣氛，展演至2020年1月8日。

「聖誕光影劇場」為高科大工業設計系首創由修習大一「基礎設計」課程的49名學生規劃，由教師楊彩玲與龔蒂菀共同指導。所謂初生之犢不畏虎，這群入學不到半年的一年級學生運用課堂所學基礎知識，直接挑戰校園裝置藝術，帶領師生親近藝術，並接受所有人的指教，也為自己注入難能可貴的經驗養分。

現場共計6件作品，分別以「金屬」及「電影」為主題創作，運用鐵片、鋁線、木料、塑膠、棉花等各式媒介製作。如「詭風駭蜚」用鋁線打造白色南瓜馬車，為南臺灣營造冬季雪國情懷；「聖誕橇齊來」盼參觀者親自搭上雪橇體驗奇幻旅程；「拾緣」則讓觀賞者在聖誕樹下許下來年願望；以及「天外奇蹟」、「快樂馴聖誕」、「食破天驚」各自向電影《天外奇蹟》、《馴龍高手》及《食破天驚》致敬，將劇情延伸結合聖誕元素。

楊彩玲和龔蒂菀兩位老師異口同聲地說，不敢想像這是出自一年級的學生之手，但是學生真的辦到了！這群學生從九月入學至今也不過三個多月的時間，就能做出可能連學長姊都還做不出來的裝置藝術，兩位教師甚至晚上、週末都會偷偷到校關心學生進度，尤其是在資源有

限的條件下，看到學生企圖心展現與爆發，在如火如荼趕工之下發現學生都能團隊合作、跨隊協助，偶有良性競爭也都是互相惕勵。

工業設計系系主任宋毅仁表示，設計多半是團隊作業，此活動的目的就是要加深同學間的互動，他也常常到現場看學生狀況，對於學生的表現深感「了不起」。「聖誕光影劇場」還必須搭配燈光效果，其電源配置、瓦數計算等也都是由學生計算電力供應與配電計算，跨領域學習基礎電路，將教室長廊、廣場點綴成繽紛大道，作品除讓路過師生駐足欣賞、也歡迎互動體驗，感受創作者所要傳達的歡樂氣氛。

