

國立高雄科技大學

「校史館場域空間委託規劃設計監造技術服務採購案」

公開閱覽意見說明表

案號：T113SE010151

公開閱覽期間:113年12月25日起至113年12月31日止

序號	廠商或民眾意見			機關答覆	
	檔案	問題類別	頁碼		
1	招 02. 招標投標及契約三用文件	投標總標價	P. 1	<p>投標廠商投標如下之第六條投標總標價之(一)本契約…附表一、建築物工程技術服務建造費用百分比參考表【第三類】所載百分比參考值，作為建造費用百分比值(服務費率)，據以計算服務費用…。</p> <p>建議事項： 因建物為歷史建築，室內展示設計與施工皆需依照歷史建築之特殊工法，因此建議服務費調整為【第五類】。</p>	本案服務費用之預算金額前已經採購評選委員會審查同意定案。
2	招 08. 校史館場域空間需求說明書	行政作業	P. 5	<p>參、經費來源及工作項目第二條之(二)因應計畫檢討或調整。</p> <p>問題一：本案之因應計畫是否已通過？ 問題二：本案是否需處理校史、展示、咖啡店與販賣等用途之相關使用執照程序與相關費用？</p>	有關本棟歷史建築修復再利用之因應計畫，前已經有關主管機關審查通過，並已有載明展示、咖啡店與販售等空間用途。
3				<p>肆、履約時程與注意事項第二條 廠商應於決標日翌日起90天內完成規劃設計工作。</p> <p>問題：審查與因應計畫調整期間是否納入履約期計算？</p>	前已經主管機關審查通過之因應計畫調整與否，應視整體設計成果由承攬廠商負責檢討，其檢討與必要調整作業仍為委託設計之工作事項，並應列計履約期程。 復依公開閱覽之技術服

序號	廠商或民眾意見				機關答覆
	檔案	問題類別	頁碼	問題/建議	
					務契約稿第七條第一款第(四)目已有載明:本履約期限不含證照取得與甲方審核及修改時間。
4			P. 6	肆、履約時程與注意事項第二條之(三) 建議事項: 一、基本設計階段繳交之文案、圖案及展品佈展方式, 因需先確認展品項目, 建議調整至(三)細部設計階段執行。 二、細部設計階段繳交內容之工程預算書(依PCCES格式製作), 建議改為工程預算書。 三、原細部設計提供之空白標單(依PCCES格式製作)及草擬招標文件等書面資料建議調整至【規劃設計成果報告階段】提供。	本案各履約進度、工作項目與期程皆為本校審慎考量後訂定, 並業經採購評選委員會委員審查同意後定之。
5				肆、履約時程與注意事項第二條之(三) 建議事項: 因細部設計欲執行之工作項目繁多, 建議將工程發包所需文件(如PCCES格式之工程預算書等)移至【規劃設計成果報告階段】提供, 並預留工作期程至少45日以上。	
6	招 08. 校史館場域空間需求說明書	展示內容	P. 14	柒、空間需求及配置 西側 101~104 常設展覽空間(361.8m2) (二) 展示內容1—高科大榮耀(近四年) 1. 以數位方式展出校內師生榮譽獎項及事蹟等, 簡述如下: (1) 事蹟包含近年最新研發技	主要以數位展示方式, 但不排除涵蓋少數實體展品的展示可能性。

序號	廠商或民眾意見				機關答覆
	檔案	問題類別	頁碼	問題/建議	
				術、優秀創作、研究理論等成果。 (2)獎項包含得獎研究計畫、師鐸獎、教學輔導獎、學生優良事蹟等。 (3)高科大優秀事蹟及獎牌等。 問題：以數位方式展出，係指沒有展品實體展示？	
7			P. 15	柒、空間需求及配置 西側 101~104 常設展覽空間 (361.8m ²) (二) 展示內容1—高科大榮耀 (近四年) 2.分區展示構想概述如下，僅供參考： (1)第一區為觸控資料區，展出資料預計為五大類（如附錄一），建議用多部觸控式直立式螢幕，以圍成圓圈方式排列設置，可同時供4~5位使用者分別查詢使用 問題：P44~45附錄一校方是否自行製作並提供數位查詢資料庫？	本案資料庫與管理系統，由得標廠商搭配各空間數位展示手法（概念），提出資料收集需求、展示概念與架構設計，以及數位展示規劃設計…，後續預計交由本校電算中心自行開發，屆時將視需要邀請得標廠商製作團隊參與需求討論及提供專業諮詢協助（請參考需求說明書P. 32）
8				柒、空間需求及配置 西側 101~104 常設展覽空間 (361.8m ²) (三) 展示內容2—高科大發展現況（併校八年來） 3.本展示為概略性資料展出，另請得標廠商於二樓或三樓規劃合適空間，以主題方式貫穿展示重要計畫與亮點。 問題一：概略性資料之內容為	一、概略性資料如附錄二說明，係指本校 BEST WISH 八類重點展示。 二、合適空間範圍展出上述資料篩選後的重要計畫與亮點：在二樓、三樓空間配置滿足主題展示需求的前提下，再請得標廠商發揮專業與創意能力，於

序號	廠商或民眾意見				機關答覆
	檔案	問題類別	頁碼	問題/建議	
				何？ 問題二：二或三樓之「合適空間」範圍，係指204獨立展間？或是可利用205~207藝文展間作為特展展出？或為305~306多功能空間？ 問題二：本次投標方案是否必須提出合適空間之建議及設計方案？	單一或多個展間內融入前述資料的展示設計。 三、本校保持開放態度，建議投標廠商參考投標須知評選項目第一項，以能展現規劃設計能力為考量，自行評估是否提交。
9			P. 22	柒、空間需求及配置 (三)208音樂欣賞室(51.75m2) 1.於校史館開館期間不間斷的播放各式音樂、舞蹈等藝術相關影音，供師生自由進出使用。該空間規劃除需有隔音設施外，也包含家具，例如參觀椅、地墊與音響輪播系統等設備。 問題：本空間觀賞方式為單人式（耳機與多螢幕）可自選節目，抑或是團體類影院（音響與單一螢幕）觀賞方式？	以團體觀賞方式進行空間配置與設計
10			P. 32	玖、設計施工及其他相關規範 六、視聽影音設備 (一) 投影設備：為至少4000ANSI 流明以上 問題：此設備規格與P.38-43空間規劃項目之7000流明投影機含播映系統不同，以何者為規劃依據？	4000ANSI 流明投影設備為本案基本規範；空間規劃項目各項目內容、數量等，得標廠商可視未來空間設計進行調整。
11	招 08. 校史館場域空間需求說明書	展示空間場域	P. 30	玖、設計施工及其他相關規範 一、展示整體設計 (六) 展示設計製作須注意校史館電源現況、電力負荷、線路問題及空調控制裝置等，有關管線耗損與負載量部分應重新	一、相關 CAD 圖依據北棟修復再利用工程進度提供得標廠商。 二、無現成網路配置，會由北棟修復再利用

序號	廠商或民眾意見				機關答覆
	檔案	問題類別	頁碼	問題/建議	
				核計。 問題一：建物之機電、空調、消防、水電、機房、管道間等現況，是否可提供CAD圖檔？ 問題二：網路設置的現況與資安規範	用工程預留相關管線孔洞與主機位置，請得標廠商視展示需求規劃網路拉線位置。資安部分需遵守教育部相關法規與本校電算與網路中心規定。
12	招 08. 校史館場域空間需求說明書	其他	P. 6	肆、履約時程與注意事項 問題：建物點交時間？	配合北棟修復再利用工程進度，於 114 年 6 月起分批點交建物。
13				肆、履約時程與注意事項 問題：是否有場勘時間？	承攬廠商得視設計需要，提前通知本校協助安排場勘時間。