

有·您·真·好

高科大企業贊助

傑出校友·旅歐舞蹈家余能盛

藝文募款專案





親產優質 | 創新創業 | 海洋科技

# 國立高雄科技大學

National Kaohsiung University of Science and Technology

十年樹木 百年樹人

國立高雄科技大學(簡稱高科大)係由國立高雄應用科技大學、國立高雄第一科技大學及國立高雄海洋科技大學於 2018 年 2 月 1 日合併成立之新大學，為全國規模最大之科技大學。

高科大目前共設有 5 個校區，分別為建工校區、燕巢校區、第一校區、楠梓校區及旗津校區，校地面積合計為 216.1 公頃，提供學生優質多元之學習環境。

# 長期深根 藝文教育

- 新世紀的人才除了專業技能，也需要擁有人文關懷與藝術涵養，有投身藝術教育工作者的努力，藝術教育方得以深耕與發展，美感教育的推動也能在既有的基礎上穩健前進。
- 國立高雄科技大學長期推動藝文教育，並透過生活察覺、方法實踐等校園紮根，啟發師生及社區民眾美學涵養，於全國大專校院中脫穎而出，曾榮獲第三屆「教育部藝術教育貢獻獎」肯定。





# 高科大企業贊助

## 傑出校友•旅歐舞蹈家余能盛

### 藝文募款專案

福爾摩沙芭蕾舞團2019年度製作【關於柴可夫斯基】

2019 08/14 19:30 高雄文化中心至德堂

藝術總監 / 編舞家 余能盛 演出 福爾摩沙芭蕾舞團、長榮交響樂團

【關於柴可夫斯基】芭蕾舞劇

高科大以此提出藝文企業募款專案，主要是希望邀請國內企業界捐款共襄盛舉。

本活動定位為「企業回饋演出」，希望藉由傑出校友余能盛帶團演出，除了提供地方團體朋友能親炙精緻藝術之美，更希望增進校友企業、產業合作夥伴、贊助之企業朋友、高科大師生的交流機會，共創大高雄發展的美好願景。

期盼賢達擔任高舉社會責任之義，支持本校基於大學社會責任，造福社區本懷，在行政以及價值意義上提供支持，亦能透過藝術展演，除了可以豐富市民精神生活之外，亦能以此活動擴大產、官、學界交誼，為未來大高雄發展拉近彼此間的關係。

懇請支持，感謝感佩！

余能盛 ( Yu Neng-Sheng ) ，台灣舞蹈界人物、舞蹈家。

余能盛就讀高雄工專 ( 今國立高雄科技大學 ) 化工科時  
才接觸舞蹈，因熱衷土風舞而萌發舞蹈的潛能



# 關於柴可夫斯基

*About Tchaikovsky*

高雄至德堂

8/14 19:30

藝術總監、編舞 / 余能盛

演出 / 福爾摩沙芭蕾舞團

長榮交響樂團







高科大用藝術豐富校園 讓更多藝文在校園發生  
透過多元的藝文活動 跳脫制式學院框架 用心溝通  
陪伴學子/偏鄉/地方社區 傾聽不同群體的需求  
深入校園走向社會 讓藝文的種子發芽

**懇請支持！成為高科大藝文的重要守護**

**讓師生/校友能親炙一流藝術表演空間，強化美感教育**

**各校區規劃常態性藝文活動，提升校園藝術氛圍，強化人文關懷情操**

**鼓勵懷抱藝文夢想的青年學子勇敢追夢。**

**「高科企業贊助-藝文募款專案」突破過往的做法，強調與服務學習課程  
結合，符合現今世代學習的特性，讓莘莘學子與藝文零距離。**



## II

- 冠名贊助
- 企業社會責任
- 社會參與
- 藝文活動之美

校友/企業贊助提供電子網頁、海報、票券、企業形象廣告露出，  
提升企業關注人文藝術推廣，重視企業社會形象能見度





# ▶ ABOUT

## 藝術總監 / 編舞家



### 余能盛 ( Yu Neng-Sheng )

高雄工專 ( 今國立高雄科技大學 )

化工系傑出校友

現任 / 《臺南文化中心》藝術總監

《福爾摩沙芭蕾舞團》藝術總監

- 1986 年於比利時 皇家 Wallonie 芭蕾舞團擔任舞者。
- 1986-1993 年擔任德國 Revier 音樂劇院獨舞者。
- 1997 年擔任德國科堡國立劇院芭蕾舞團副藝術總監、芭蕾舞教師及編舞者。
- 2001-2014 年擔任奧地利格拉茲歌劇院芭蕾舞團芭蕾舞教師、副藝術總監、及編舞者。
- 2002 獲媒體票選格拉茲歌劇院奧斯卡最佳芭蕾舞編舞者獎。
- 2003 擔任台北芭蕾舞團客席藝術總監，製作全幕芭蕾舞劇【茶花女】。
- 2004 上海戲曲及舞蹈學院客席芭蕾舞教師。
- 2006 客席製作演出芭蕾舞劇【柴可夫斯基·寂寞芳心】。
- 2011 年 11 月應邀到捷克 Ostrava 國家歌劇院編作整齣【茶花女】芭蕾舞劇。
- 2012 年 3 月為奧地利格拉茲市 Next Liberty 編作兒童音樂劇【與狼共進早餐】，11 月在同一劇院編作 2 齣兒童音樂劇【國王的新衣】與【醜小鴨】。
- 2013 年 10 月為格拉茲市立歌劇院編排【窈窕淑女】舞劇。
- 2015 年為奧地利格拉茲歌劇院於 1 月編作傳統大舞會開幕舞曲【風流寡婦】及午夜大秀【關於奧地利】。
- 2016 年起 6 月任臺南文化中心藝術總監。
- 2007 年起，任台北室內芭蕾復興團之藝術總監，製作演出芭蕾舞劇。
- 2007【當芭蕾舞邂逅柴可夫斯基】、2008【茶花女】、2009【春之祭】、2010【門】、2011【吉賽兒】、2012【羅曼史 ~ 柴可夫斯基的音樂與人生】、2013【天鵝湖】、2014【第一天】。
- 2018 為臺南文化中心製作品牌節目【失落的幻影】(全版本) 節目並於全省巡迴演出。



# ▶ ABOUT

## 長榮交響樂團



- 財團法人張榮發基金會所屬長榮交響樂團是一個「年輕有活力、團結有紀律、專業有特色」的樂團，是全國目前唯一也是國際間少數由民間法人機構經營的職業交響樂團，歷任音樂總監包括林克昌先生及王雅蕙小姐。2007年起正式聘請曾任慕尼黑室內獨奏樂團、慕尼黑愛樂、斯圖加特廣播交響...等知名樂團客座指揮的葛諾·舒馬富斯先生 (Prof. Gernot Schmalfuss) 為現任音樂總監及首席指揮。
- 長榮交響樂團曾分別與世界三大男高音帕華洛帝 (Luciano Pavarotti)、卡瑞拉斯 (Jose Carreras)、多明哥 (Plácido Domingo) 合作之樂團，多年來曾與樂團合作之音樂家還包括：男高音安德烈·波伽利 (Andrea Bocelli)、女高音安琪拉·蓋兒基爾 (Angela Gheorghiu)、莎拉布萊曼 (Sarah Brightman), 小提琴家林昭亮、鋼琴家歐皮茲 (G. Opitz)、羅伯列文 (Robert Levin)、陳必先，長笛大師彼得—盧卡斯·葛拉夫 (Peter- Lukas Graf).....等。長榮交響樂團於 2004 年起開始出國巡演，至今已創下國內樂團出國巡演的場次紀錄，2015 年 7 月受邀赴澳洲雪梨及布里斯班巡演，創下台灣交響樂團首度登上雪梨歌劇院演出之歷史新頁。這些邀約不斷的國際演出機會，都意味著長榮交響樂團的腳步已邁向世界，藉由長榮集團海運及航空等運輸事業在國際上打下的根基，長榮交響樂團期望能將台灣精緻的藝術文化推廣到世界的每一個角落。