

# 國立高雄科技大學

## 高科大 2018 創意創新創業營

### 培訓馬來西亞獨中教師三創教育人才

來自馬來西亞華校董事聯合會總會（簡稱董總）、華文獨立中學（簡稱獨中）的教師群繼去(2017)年來臺參加由國立高雄科技大學舉辦的「創意、創新、創業師資培訓營」後獲得熱烈迴響，高科大國際處與創新創業教育中心今(2018)年續辦第二屆，共計六天五夜的課程規劃涵蓋設計思考、創意發想、創客實作教材規劃等包羅萬象。來自馬來西亞董總《中學生》月刊執行主編傅美華對課程意猶未盡，直說：「六天的課程太短」；來自美里培民中學的教師官云萍則說，這次來臺所學受用無窮，可以將臺灣經驗複製在馬國的中學課堂上。

高科大舉辦「2018 創意、創新、創業師資培訓營」吸引馬來西亞董總與巴生興華中學、居鑾中華中學、美里培民中學等 11 名教師，犧牲學期假期赴臺研習。高科大安排具創意、創新與創業豐富教學經驗的師資群，擬訂一系列創客專業課程，除課堂講授，亦帶領馬來西亞教師走訪高雄駁二、棧貳庫，與臺南科學工業園區、奇美博物館等地。

今年首次參與培訓的美里培民中學，其教師官云萍表示，該校明年將開設生活技能課程，鼓勵學生動手做，從設計思考到把東西實踐出來，剛好這幾天的培訓內容符合未來的授課模式，得以讓她帶回馬來西亞應用。她提到，以前在馬來西亞也是傳統教法，老師臺上講課、學生臺下聽課，現在漸漸地讓學生主動學習，錯了沒有關係，她說：「過去一直跟學生講 1、2、3 的步驟，學生直接跳到步驟 3，我們會罵學生，但學生也會想『為什麼老師插手這麼多』」。

官云萍印象深刻的余志成老師講授的「設計思考」，讓她深切反省過去站在老師的立場總以為理所當然的知識，一旦換位站在學生的角度思考，也許會有不同的答案。現在她嘗試把問題放回學生身上，也就是問題在這裡、答案在那裡，但是問題到答案中間的路線可能有許多種，何不讓學生靠自己找到答案。她認為，學生被老師罵，學生不懂哪裡錯，但是當自己做錯時，就會主動找方法、問老師。

另一位同樣來自美里培民中學的教師官妘珊，也是從過往教學實戰經驗中反饋出學生動手做的重要性，她指出，讓學生從頭參與，會增強他的使命感、責任心與專注力，「不是老師教我做我才做，你自己不主動，這個活動就不會動，活動要活才會動」。

在董總《中學生》月刊擔任執行主編的傅美華則是長期關注臺灣教育，「我從沒想過創意、創新，最後導向創業，彼此可以是一個循環」，顛覆她對於三創教育的想像。在獨中開授選修課程「新聞採訪寫作教學」八年多的傅美華，聽了陳建志老師的「六頂思考帽」和余志成老師的「設計思考」，讓她收穫滿溢，她說傳統新聞寫作重視5W1H（何事What、何人Who、何時When、何地Where、何解why及如何How），但余老師提出的AEIOU 強調觀察法：Activities 活動、Environment 環境、Interactions 互動、Objects物件、Users 使用者，從觀察中找出問題，對於新聞採訪者來說很重要，她規劃將此導入課堂教學，豐富學生視野。

高科大創新創業教育中心主任魏裕珍表示，雖然六天五夜的時間不長，但在有限時間內，會讓馬來西亞的老師們感受或吸收不一樣的教學方式。她特別感佩馬來西亞獨中作為華文教育的傳遞，扮演非常重要角色，未來高科大將可提供跨校區和跨院系的資源和力量，希望和獨中持續合作，細水長流一棒接一棒。

