

高調徵件中

國立高雄科技大學

2021 高科大之歌徵選比賽辦法

一、宗旨

以動聽的旋律歌曲傳達屬於高科大的校園特色及精神之概念作為創作主軸，提升全校對於學校認同感及歸屬感。歌曲以高科大特色為主題，廣邀同學們共同創作你心中的高科大之歌。

二、辦理單位

主辦單位 | 秘書室公關組

協辦單位 | 學生事務處課外活動組、共同教育學院藝術文化中心

三、參加資格與限制

應具備下列基本要件，才得以符合報名資格。

- 具有本校學籍並註冊在學之全體學生(不分學制)均可投稿參賽。
- 每人及每團體投稿件數至多 2 件。
- 參賽人數可採單人報名或多人組隊報名。

四、徵選主題

以「高科大」作為創作主軸，可以將校園景觀、學校特色、學校精神、校園生活等為創作主軸，歌曲傳遞內容需具正向意義，不可詆毀校譽、違反法律規範或善良風俗。同時，請尊重著作權相關規定，不可侵犯他人著作財產。

五、作品規格

- (一) 以「高科大」為主題，創作曲風、形式、樂器不限。
- (二) 曲長介於 3-5 分鐘。
- (三) 作品內容不得有任何暗示參賽者身分之註記。
- (四) 參加徵選作品必須為未發表過之作品。
- (五) 參加徵選作品必須是創作者原創且首次發表。
- (六) 參選作品應同時包含詞曲創作，單以詞或曲參選者，不列入評選；作詞或曲者可同一人或不同人。
- (七) 參賽者一律將作品錄製為配唱 DEMO，格式為 MP3 或 WMA，檔案名稱請以「參賽代表人_創作曲名.mp3 或參賽代表人_創作曲名.wma」標示，註：請自行留意作品需音質清晰。
- (八) 歌詞須為全部中文或部分中文，非中文之部分須附上中文翻譯，且需對翻譯內容負責。
- (九) 歌詞不得有謾罵、色情、毀謗、違背善良風俗、人身攻擊、毀損校譽等不雅字眼或內容。

六、報名時程

報名時間:即日起至 110 年 9 月 30 日(週四)24:00 前止(以表單上傳時間為憑)

報名方式:採網路報名，參賽者需於 Google 表單進行線上網路報名。

每一件參賽作品視為一個報名，每一件參賽作品提供一個上傳空間。

七、收件方式

收件時間:網路報名完成後，請於 110 年 10 月 5 日(週二)24:00 前，將參賽作品及資料上傳至主辦單位提供的雲端空間。

收件方式:完成報名之後，主辦單位在收到報名並確認報名資料無誤後，會聯繫提供雲端上傳空間，供參賽者上傳參賽作品及資料。

繳交參賽作品上傳資料須包含：

- (1) 「2021 高科大之歌徵選比賽報名表」(附件 1)
- (2) 「Demo 音檔」
- (3) 「參賽切結書」(附件 2)

完成以上程序，才具有參賽加資格，投稿件數超過一件者，需分開上傳報名。

備註：

- 所有表件及參賽作品概不退還，請創作者自留底稿。

- 同一作品重複投稿，以作品繳交期限後最後上傳之作品為最終評選作品。
- 缺任一上傳資料、報名表填寫不完整、作品規格或檔案格式不符，視為資料不完整，主辦單位將以棄權論，不另通知。

八、評選方式及項目

評審分初審(資格審查)、複審兩階段進行，由主辦單位辦理初審資格審查後，複審將聘請國內音樂相關領域專家進行評選。

(一) 由評審依各參賽作品之主題符合程度、編曲創意(包含融合不同音樂風格，例:流行樂、民歌、饒舌、電音、R & B等)、歌詞獨特性、整體完成度加以評分。

(二) 評分項目如下:

【複審】

評分項目	評分說明	評分比重
主題符合程度	包含詞曲內容是否彰顯主題	30%
編曲創意	包括編曲內容融合不同音樂風格、具創意性及吸引力	30%
歌詞獨特性	包括歌詞內容凸顯學校特性及獨特性	25%
整體完整度	整體完整度，包括詞曲流暢度	15%

(三) 經複審選出前三名，倘評審認參賽作品均未達水準，評審得決定該獎項從缺。

(四) 主辦單位保有評審方式調整權並另做修正公告。

(五) 高歌人氣獎資格如下:

【網路人氣票選】

通過初審(資格審查)符合資格者，即可參加高歌人氣獎選拔。主辦單位將會把符合資格作品放上學校社群平台進行人氣票選。

- 其獎項認定標準為「NKUST 官方 Youtube 頻道該參賽作品觀看數+影片按讚數+校內投票」之總投票數，擇前三名獲獎，如遇積分排名相同則由觀看數為第一評比標準，如觀看數仍相同，第二順位評比按讚數，若按讚數仍相同，第三順位評比校內投票數。以上三項得分皆相同，以總投票數(50%)加上複審評分(50%)作為最後總評分。
- 參賽作品在 NKUST 官方 Youtube 頻道觀看次數低標為 300 次，如若參賽作品皆無達標，則人氣獎從缺。
- 網路票選時程，預計於 110 年 10 月進行票選，詳細資訊請關注高科大官方 FB 粉絲專頁(@NKUST2018)。票選期間依公告為準。
- 高歌人氣獎為線上總投票數最多數者得獎，允許與其他獎項重複得獎。

九、評選名額及獎勵

獲選得獎者，將頒發獎金及獎狀乙張

獎項	名額	獎金
高歌金獎	1 名	貳萬圓整
高歌銀獎	1 名	壹萬圓整
高歌銅獎	1 名	捌仟圓整

高歌人氣獎	3名	伍仟圓整
-------	----	------

- 得獎之作品如為共同創作者，應由共同得獎者自行決定獎金分配
- 預計於110年11月舉行頒獎典禮暨發表會（時間及地點主辦單位另行通知），視國內疫情變化及中央流行疫情指揮中心防疫政策調整，主辦單位有權變更頒獎及發表活動辦法。
- 如參賽者未能出席頒獎典禮領取獎項及獎金，需事前告知主辦單位進行相關作業，未告知且未出席將視為放棄領獎權利，並不得以任何理由及事後向主辦單位請求。
- 得獎名單將於高科大官方FB專頁公告。若得獎者報名資料有誤或未填寫，導致領獎通知延遲、未收到、錯誤或遺失等，主辦單位一概不負責任，參賽者亦不得向主辦單位以任何主張及理由請求。
- 前三名得獎者領取獎金前須繳交「詞曲著作權授權同意書」及「旋律歌譜」（須有旋律及歌詞，以簡譜或五線譜呈現皆可）後始得辦理獎金領取事宜。高歌金獎、銀獎、銅獎作品之著作財產權將完全歸國立高雄科技大學所有。倘若無法配合，視為放棄得獎資格，絕無異議。
- 各獎項之獎金，依中華民國所得稅法扣繳所得稅，超過新台幣二萬元者，中華民國境內居住之個人須先得獎所得扣繳10%稅額；非中華民國境內居住之外籍人士不論得獎者所得之金額，須就得獎所得扣繳20%機會中獎稅額。

十、注意事項

- (一) 比賽辦法及相關資料請至主辦單位網站(<https://secretary.nkust.edu.tw>)下載。
- (二) 本校得自前三名得獎作品中選擇一件(但不限於一件)進行再創作、重編曲、影音MV編寫拍攝等相關再製行為，原創者優先可選擇加入後續改編、再創作等工作中。
- (三) 參賽作品若有牴觸任何有關著作權之法令，一切民刑事法律責任由參賽者自行承擔，主辦單位概不負責。
- (四) 如遇報名表填寫不完整、作品規格及參賽資格不符或檔案格式不完整以致無法讀取，而影響資格或評審結果，主辦單位將以棄權論，不另通知；其他因填寫資料錯誤致主辦單位無法通知其得獎訊息時，主辦單位不負任何責任。
- (五) 為符合公平原則，恕不接受投稿截止日後修改內容並重新上傳作品。若經發現，主辦單位將視其為逾期未完成之投稿作品，參賽者不得有異議。
- (六) 如有因電腦、網路、電話、技術或不可歸責於主辦單位之事由，而使參賽者所寄出或登錄之資料有延遲、遺失、錯誤、無法辨識或毀損之情況，主辦單位不負任何法律責任，參賽者亦不得異議。
- (七) 高歌人氣獎由計算網路觀賞及按讚次數產生，所有參賽者須無條件同意主辦單位將該作品，放置於NKUST官方Youtube頻道。
- (八) 為便於獎金發放，各報名組別請提供一位代表學生，相關賽事聯繫及獎金發放等，均以代表學生為聯繫窗口及受獎人。各組別內部獎金分配概由參賽成員自行協調，主辦單位不予干涉。
- (九) 所有參賽、投件者，視同同意本徵選辦法之所有規定。
- (十) 主辦單位保留活動相關內容變更與解釋權，所有訊息以高科大官方FB粉絲專頁作為公告方式，如有未盡事宜，得由主辦單位修正公佈；如有爭議，主辦單位擁有最終決定權。

十一、著作權相關事宜

- (一) 參賽者須詳閱比賽辦法等相關規範與說明，若有參賽資格不符、作品不實、違反著作權法、違反本報名須知規定或其他法令者，主辦單位得取消其參賽或得獎資格，並自本校社群平台移除其作品、追回其已領取之獎金、獎狀，參賽創作者均不得有異議。
- (二) 參賽者保證參賽之創作作品，如編曲、歌詞等均為參賽人或參賽小組原創，並已取得共同著作權人之授權，絕無侵害任何第三人之著作權、專利權、商標權或其他著作財產權之情事。此外，參賽作品需為首次發表。
- (三) 前三名得獎作品，原創者僅保留著作人格權，其餘著作財產權歸屬國立高雄科技大學。原創者保有作品原創人頭銜，但不得為其他發表、改編、再創作等各類利用。

- (四) 前三名得獎作品著作財產權屬國立高雄科技大學，除獎金外不另給予報酬。本校得不限時間、次數及地域為重製、改作、編輯，且得為宣傳、成果展示等公開方式播送。
- (五) 參賽作品如有涉及著作權之侵權或其他不法行為，一切民刑事法律責任由參賽者自行承擔，若造成主辦單位之損害，應由參賽者負責賠償之，不得異議。得獎作品如有前述相關情事，並追回獎金、獎狀。

十二、聯絡方式

聯絡單位 | 國立高雄科技大學秘書室公關組

聯絡人 | 賴玉珊 小姐

連絡電話 | 07-381-4526 #31024

E-mail | s93013013@nkust.edu.tw